

BACH-KAMMERKONZERT

AM 3. OKTOBER 2021 VON 18:00 BIS 19:00 UHR LIVE-STREAM AUS DER BOTSCHAFTERRESIDENZ

PROGRAMM
FLÖTENSONATE IN C-DUR, BWV 1033
VIOLINSONATE IN G-DUR, BWV 1021
TRIOSONATE IN C-MOLL, DAS
MUSIKALISCHE OPFER, BWV 1079

In diesem Jahr blicken Deutschland und Japan auf 160 Jahre Freundschaft zurück eine einzigartige Freundschaft, die seit dem Beginn von regem Austausch geprägt ist. Eine zentrale Rolle für das gegenseitige kulturelle Verständnis spielte seit jeher die Musik.

Zum Tag der Deutschen Einheit und im Rahmen des deutsch-japanischen Jubiläumsjahres veranstaltet die Deutsche Botschaft in Tokyo ein digitales Hauskonzert.

Unter der organisatorischen Leitung von Akio Takano, dem Gründer der Bachgesellschaft Japan, spielen Hideki Morimoto (Flöte), Sho Maruyama (Violine), Tomofumi Shimane (Cello) und Miho Haga (Klavier) Werke von Johann Sebastian Bach.

Live-Stream unter:

https://youtu.be/y5vzbFJCeKg



FLÖTE

Hideki MORIMOTO

Hideki Morimoto studierte an der Kyoto City University of Arts. Er ist Mitglied des Flötenquartetts "Ensemble Lunette" und führt das "Ensemble Kyoto on Baroque Instruments" an. Als Solist trat er auf zahlreichen internationalen Bühnen in Deutschland, Japan und Südkorea auf. Neben seinen solistischen Auftritten lehrt er am Muramatsu Flute Center und an der Musikschule Gekkodo. Hideki Morimoto ist Erster Solist des Teleman Kammerorchesters in Osaka.



VIOLINE

Sho MARUYAMA

Nach seinem erfolgreichen Studium als Jahrgangsbester an der Kyoto City University of Arts, erhielt Sho Maruyama zahlreiche Preise wie den Kyoto Mayor Award und den Kyoto Music Association Award. Er studierte Alte Musik an der Tokyo University of the Arts und trat in den NHK-Sendungen "Lalala D Classic" und "Recital Passio" auf. Sho Maruyama ist Mitglied des Bach Collegium Japan und Leiter sowie Solo-Konzertmeister des Orchesters "La Musica Collana". 2018 und 2020 veröffentlichte die Alben "Con affetto" und "FRENESIA".



CELLO

Tomofumi SHIMANE

Tomofumi Shimane spielt Cello, Viola und die Viola da gamba Er promovierte an der Tokyo University of the Arts in Musik und Cello. Seit 2014 ist er stellvertretender Leiter und Erster Solocellist des Orchesters "La Musica Collana" und gehört verschiedenen nationalen aber auch internationalen Ensembles wie dem Bach Collegium Japan oder Les Boréades an. Tomofumi Shimae ist Lehrbeauftragter an der Showa University of Music und ordentliches Mitglied des Japan String Teacher's Association.



KLAVIER

Miho HAGA

Aufgewachsen in Nagoya, absolvierte Miho Haga ihr Klavierstudium an der Tokyo University of the Arts. Anschließend setzte sie ihr Studium im Fach Alte Musik fort. 2013 wurde Miho Haga beim internationalen Wettbewerb Musica Antica Bruges in Brügge in der Kategorie Pianoforte mit dem dritten Preis ausgezeichnet.

Akio TAKANO

Akio Takano wurde in Toyama geboren und studierte Philosophie an der Kokugakuin University. Er ist Sonderbeauftragter und Berater unter anderem des Leipziger Bacharchivs, des Gewandhauses zu Leipzig, des Münchener Bachorchesters und des RIAS Kammerchors in Berlin. Seit zwanzig Jahren setzt sich Akio Takano in Deutschland und Japan dafür ein Bach und sein musikalisches Erbe bekannt zu machen. 2021 gründete er die Bachgesellschaft Japan.

